Негосударственная автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЗНАНИЕ

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ОЦ ЗНАНИЕ
Г.М.Гаджимусилов
«1» ноября 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
«Народное художественное творчество»

(108 ч.)

Составитель: Гаджимусилов Г.М.
Утверждена на заседании УМО
Протокол № 2 от 29.11.18
Начальник УМО

Махачкала 2018 г.

Отсканировано с помощью SwiftScan

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Народное художественное творчество» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования «Социально-культурная деятельность» по виду: организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений.

1. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ «Народное художественное творчество»

1.1. Область применения рабочей программы Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС п о специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность». Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников социально-культурной сферы.

1.2. Место программы в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина входит в П.00 Профессиональный цикл ОП.00 «Общепрофессиональные дисциплины» ППССЗ по специальности 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» - ОП.01 «Народное художественное творчество».

1.3. Цели и задачи программы – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Народное художественное творчество занимает важное место в истории развития мировой художественной культуры, является истоком формирования видов искусства, определяет наиболее самобытные национальные черты, отражает систему мировоззрения разных этнических групп. Народная художественная культура – это не только произведения искусства, возникшие в результате духовного опыта и бытовой практической необходимости, но и своеобразная концентрация опыта и знаний, навыков трудовой, социальной, духовной практики народа. Изучение народного художественного творчества в профессиональной подготовке помогает сориентироваться в сложных процессах развития культуры и искусства, осознать свою роль в развитии современных форм народного творчества. Данный курс обеспечивает межпредметные связи с такими учебными дисциплинами, как «Социально-культурная деятельность», «История мировой культуры», «История искусства», «МХК», «ОДНКНР», «Педагогика».

Цель курса:

-формирование у слушателей общих представлений о традиционном искусстве как цельном, многосоставном и разнообразном явлении культуры, его функциях, структуре, сущности;

-формирование у слушателей целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры.

Задачи программы:

-познакомить слушателей с основными концепциями теории народного художественного творчества;

-изучить исторические и духовно-эстетические закономерности бытования народного художественного творчества в разные периоды развития России;

-рассмотреть сходство и различие форм традиционной художественной культуры народов России;

-охарактеризовать основные жанры и виды народного художественного творчества;

-формировать у слушателей умения и навыки работы с учебной и научной литературой, посвященной проблемам народного художественного творчества.

Наряду с целями и содержанием обучения, важным элементом в структуре программы по социально-культурной деятельности являются **условия ее реализации**:

1.Предметно-интегративные /межпредметные связи/;

2.Индивидуализация и дифференциация учебных заданий;

3.Стимулирование познавательной активности слушателей через различные формы организации учебного процесса, от репродуктивной к продуктивной и творческо-поисковой деятельности.

Реализация национального регионального компонента осуществляется в ходе обсуждения на теоретических занятиях, анализе региональных особенностей основных видов, жанров и форм бытования народного художественного творчества и основных проблем организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений на практических занятиях. Формы контроля знаний: текущий контроль – оценка степени освоения слушателями учебного материала в процессе обучения; промежуточный контроль – по результатам освоения отдельных разделов дисциплины контрольные опросы по тестовым заданиям, контрольные работы; итоговый контроль – экзамен. С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями слушатель в ходе освоения программы

должен уметь: способствовать функционированию любительских творческих коллективов; подготавливать и проводить фестиваль народного художественного творчества.

должен знать: основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

традиционные народные праздники и обряды; теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных организациях;

специфику организации детского художественного творчества; методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

структуру управления народным художественным творчеством.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **32 ч**; самостоятельной работы обучающегося – **76 ч**.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения профессиональной программы повышения квалификации является овладение слушателями профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.2.	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3.	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4.	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 2.1.	Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений).
ПК 2.2.	Разрабатывать и реализовывать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

	профессиональной деятельности.

3.Рекомендуемое количество часов на освоение дополнительной профессиональной программы

- максимальной учебной нагрузки – 108 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки – 32 часов;
- самостоятельной работы – 76 часов.

4. Категория слушателей – учителя ОО и преподаватели СПО.

5. Форма обучения - очная; очно-заочная, дистанционная.

6. Режим занятий, срок освоения программы

- режим аудиторных занятий - 6-8 учебных часов в день.
- срок освоения программы –108 часов

7. Формы промежуточной и итоговой аттестации – зачеты (тестирование)

8. Документ, выдаваемый по окончании курсов, - удостоверение установленного образца.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем программы и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
лекции	10
практические занятия	22
зачеты	
Самостоятельная работа обучающихся в том числе: • написание сочинения • подготовка докладов • создание презентаций • составление концептуальной карты по направлениям модернизма и постмодернизма • проведение заочной экскурсии по музеям Московского Кремля или Эрмитажу • написание реферата	76 10 20 20 10 10 6
Итоговая аттестация в форме тестирования	

3.2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, модулей, тем	Всего часов	В том числе по видам занятий (час)			Форма контроля
			Лекции	Практ. занятия	Самост. работа	
I	**Госполитика и основы законодательства РФ в области образования**					
1.1	Государственная политика в области образования. Основы законодательства РФ в области образования.	4	2		2	
1.2	ФГОС ООО, его структура, система требований к результатам	4	2		2	

	образования: личностным, метапредметным, предметным.					
	Итого:	**8**	**4**	**0**	**4**	
II	**Психолого-педагогическое сопровождение**					
2.1	Психолого-педагогические проблемы обучения, воспитания и мотивации учения в современной школе.	4	2		2	
2.2	Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС.	4	2		2	
	Итого:	**8**	**4**	**0**	**4**	
III	**ИКТ**					
3.1	ИКТ в модернизации образования. Использование в образовательном процессе цифровых образовательных ресурсов.	26	2	2	22	
	Итого:	**26**	**2**	**2**	**22**	
IV	**Предметно-методическая деятельность**					
4.1	Теоретические и исторические основы народного художественного творчества	12		4	8	
4.2	Сохранение и развитие нематериального культурного наследия	14		4	10	
4.3	Организация художественно-творческой деятельности в сфере досуга	14		4	10	
4.4	Развитие традиционного	12		4	8	

	народного художественного творчества в муниципальных образованиях					
4.5	Культура и традиции народов Дагестана	14		4	10	
	Итого:	**64**		**20**	**46**	
	Итоговая аттестация					
	ИТОГО	**108**	**10**	**22**	**76**	зачет

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы Рекомендательный список литературы

Законодательные акты РФ

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая /Рос. Газ.– 1994.-8 дек.; Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть вторая [Текст] /Рос. Газ. – 1996. – 6-10 февр.– Ст. 3302; Ст. 410.

2. Бюджетный Кодекс [Электронный ресурс] //http://www.consultant.ru

3. Конституция Российской Федерации [Текст]: Принята всенародным голосованием 12 дек. 1993 г. – М.: Юр. Лит., 1993.

4. Налоговый кодекс Российской Федерации. Часть первая [Текст] /Собр. законодательства РФ. – 1998. – № 31.

5. О библиотечном деле [Электронный ресурс]: Федеральный закон Российской Федерации № 78-ФЗ от 29.12.94 г. (в ред. Федеральных законов от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ) //www.mkmk.ru

6. О ввозе и вывозе культурных ценностей [Электронный ресурс]: Закон Российской Федерации № 4804-1 от 15.04.93 г. (в ред. Федерального закона от 02.11.2004 N 127-ФЗ) //www.mkmk.ru

7. О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон Российской Федерации № 126-ФЗ от 22.08.96 г. (в ред. Федеральных законов от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 31.12.2005 N 199-ФЗ, от 03.03.2006 N 31-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 24.07.2007 N 218-ФЗ, с изм., внесенными Федеральными законами от 27.12.2000 N 150-ФЗ, от 30.12.2001 N 194-ФЗ, от 24.12.2002 N 176-ФЗ, от 23.12.2003 N 186-ФЗ) //www.mkmk.ru

8. О государственной поддержке театрального искусства в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Постановление Правительства Российской Федерации от 25 марта 1999 г. № 329 (в ред. Постановления Правительства РФ от 23.12.2002 N 919) //www.mkmk.ru

9. О дне работника культуры [Электронный ресурс]: Указ Президента Российской Федерации от 27 августа 2007 года № 1111 //www.mkmk.ru

10. О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Указ Президента Российской Федерации от 1 июля 1996 года № 1010 (в ред. Указов Президента РФ от 25.09.1999 N 1280, от 08.02.2001 N 136) //www.mkmk.ru

11. О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон Российской Федерации № 54-ФЗ от 26.05.96 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ) //www.mkmk.ru

12. О народных художественных промыслах [Электронный ресурс]: Федеральный закон Российской Федерации № 7-ФЗ от 06.01.99 г. (в ред. Федеральных законов от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 05.12.2005 N 157-ФЗ, от 18.12.2006 N 231-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ) // www.mkmk.ru

13. О некоммерческих организациях [Текст]: Федеральный закон от 12 янв.1996 г. № 7 – ФЗ /Рос. газ.– 1996. – 24 января.

14. О премиях для поддержки талантливой молодежи [Электронный ресурс]: Постановление Правительства Российской Федерации от 27 мая 2006 г. № 311 //www.mkmk.ru

15. О рекламе [Текст]: Федеральный закон от 18 июля 1995 г. № 108 – ФЗ /Рос. газ.– 1995. – 25 июля.

16. О свободе совести и о религиозных объединениях [Электронный ресурс]: Федеральный закон Российской Федерации № 125-ФЗ от 26.09.97 г. (в ред. Федеральных законов от 26.03.2000 N 45-ФЗ, от 21.03.2002 N 31-ФЗ, от 25.07.2002 N 112-ФЗ, от 08.12.2003 N 169-ФЗ, от 29.06.2004 N 58-ФЗ, от 06.07.2006 N 104-ФЗ, от 28.02.2008 N 14ФЗ) //www.mkmk.ru

17. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон Российской Федерации № 73-ФЗ от 25.06.02 г. (в ред. Федеральных законов от 27.02.2003 N 29-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ (ред. 29.12.2004), от 03.06.2005 N 57-ФЗ, от 31.12.2005 N 199-ФЗ, от 18.12.2006 N 232-ФЗ, от 29.12.2006 N 258-ФЗ (ред. 18.10.2007), от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 18.10.2007 N 230-ФЗ, от 08.11.2007 N 258-ФЗ) //www.mkmk.ru

18. Об обязательном экземпляре документов [Электронный ресурс]: Федеральный закон Российской Федерации № 77-ФЗ от 29.12.94 г. (в ред. Федеральных законов от 11.02.2002 N 19-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 03.06.2005 N 57-ФЗ, от 18.12.2006 N 231ФЗ, от 26.03.2008 N 28-ФЗ, с изм., внесенными Федеральными законами от 27.12.2000 N 150-ФЗ, от 24.12.2002 N 176-ФЗ, от 23.12.2003 N 186-ФЗ) //www.mkmk.ru

19. Постановление Правительства РФ от 26.07.2010 № 538 «О порядке отнесения имущества автономного или бюджетного учреждения к категории особо ценного движимого имущества» [Электронный ресурс] //http://www.consultant.ru

20. Приказ Министерства финансов РФ от 28.07.2010г. № 81-н «О требованиях к плану финансово-хозяйственной деятельности

государственного (муниципального) учреждения» [Электронный ресурс] //http://www.consultant.ru

21. Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)» [Электронный ресурс] //http://fcpkultura.ru Региональные законодательные акты

Основная литература

1. Влияние участия в творческом коллективе на интеграцию в социум и формирование успешной психологии личности. Анализ результатов социологического исследования. Сыктывкар: ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации», 2014. – 16 с.

2. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика [Текст]: учебное пособие / И. Ю. Исаева. – М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСИ», 2010. – 193, [1] с. – Гриф.

3. Капшук, О. Н. Русские праздники и обряды / О. Н. Капшук. – Изд. 3-е, стер. – Ростов-наДону: Феникс, 2011. – 318 с. – Библиогр.: с. 294-312.

4. Народная культура как объект изучения, сохранения и восстановления /Министерство культуры РК, ГАУРК «Центр народного творчества и повышения квалификации»; [авт.сост.: А. И. Тихомирова, С. Н. Пятова].– Сыктывкар: ГАУРК «ЦНТиПК», 2013. – 64 с.

5. Традиционные праздники народного календаря (летний цикл): в 2 ч: методическое пособие / Министерство культуры РФ, Министерство культуры РК, ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»; [авт.-сост.: Е. Г. Вострых]. – Сыктывкар: ГАУ РК «ЦНТиПК», 2013. – 80 с. – (Серия «Народный календарь»; вып. 5).

6. Учреждения культурно-досугового типа Республики Коми в цифрах: 2013 год. Сыктывкар: ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации», 2014.

7. Этнография детства. Детский фольклор: в 2 ч: методическое пособие / Министерство культуры РФ, Министерство культуры РК, ГАУ РК «Центр народного творчества и повышения квалификации»; [авт.-сост.: Е. Г. Вострых, И. В. Любименко]. – Сыктывкар: ГАУ РК «ЦНТиПК», 2013. – 64 с.

Дополнительная литература

1. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество [Текст] /В.П.Аникин. – М.: Высшая школа, 2009. – 735 с.

2. Былины. Исторические песни. Баллады [Текст]/ Сост., подгот. текстов, вступ. ст., коммент. С. Н. Азбелева. – М., 2008. – 661 с.

3. Величко, Н.К. Русская роспись. Техника. Промысел. Изделия [Текст]: Энциклопедия /Н.К.Величко. – М.: Аст-пресс книга, 2010. – 224 с.

4. Грушина, Л.В.Тряпичные куклы. Народное творчество [Текст] /Л.В.Грушина. – М.: Карапуз, 2012. – 18 с.

5. Данченкова, Н. Религиозный опыт народной культуры. Народная вера и народное творчество /Н.Данченкова, А. Часовникова. – СПб.: Нестор-История, 2011. – 306 с.

6. Жилина, Н. Древнерусское прикладное искусство в эпоху становления государственности [Текст] /Н.Жилина // Наука в России. – 2013. – N 4. – С.78-86.

7. Народная мудрость: Русские пословицы [Текст] / В.М. Мокиенко, Т.Г. Никитина. – Москва: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011. – 416 с.

8. Палий, Е.Н. Салонная культура России XVIII-XIX веков [Текст] / Е.Н. Палий // Обсерватория культуры. – 2012. – N 4. – С. 66-70.

9. Ржепянская, И.В. Русское народное творчество в становлении нравственной культуры Древней Руси [Текст] /И.В. Ржепянская. – М.: Либроком, 2012. – 200 с.

10. Россия в диалоге культур [Текст] /Редкол.: А.А.Гусейнов и др. – М.: Наука, 2010. – 432с.

11. Русские пословицы и поговорки [Текст] / Сост. К.Г. Берсеньева. – Москва: Центрполиграф, 2010. – 383 с.