



УТВЕРЖДАЮ  
Директор НАО ДПО ОЦ ЗНАНИЕ  
Джамалудинова Х.Г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о всероссийском конкурсе чтецов «Пушкин.225»

### Общие положения

Конкурс чтецов «Пушкин.225» (далее – Конкурс) проводит НАО ДПО ОЦ ЗНАНИЕ и представляет собой конкурс на лучшее художественное исполнение отрывков из прозаических, стихотворных и драматических произведений А.С. Пушкина.

### Цель и задачи Конкурса

1. Конкурс проводится в целях популяризации творческого наследия А.С. Пушкина, сохранения и развития традиций художественного чтения
2. Задачи:
  - пробуждение и развитие у современной молодежи интереса к классической литературе;
  - развитие навыков грамотной речи и чтения;
  - воспитание культуры чтения;
  - воспитание литературного и художественного вкуса;
  - развитие навыков выступления перед аудиторией;
  - актуализация лучших образцов чтения поэтических и прозаических произведений;

### Руководство Конкурсом

1. Общее руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет).
2. Оргкомитет Конкурса состоит из работников НАО ДПО ОЦ ЗНАНИЕ.
3. Оргкомитет:
  - осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конкурса;
  - анализирует и обобщает итоги Конкурса;
  - определяет состав жюри Конкурса
  - обеспечивает независимую оценку победителей и распределяет призовые места.
4. Оргкомитет несет ответственность:
  - за соблюдение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и проведения Конкурса;

- за обеспечение объективности оценки выступлений.

### **Жюри Конкурса**

1. Жюри включает в свой состав не более 5 человек.
2. В состав жюри входят:
  - педагогические работники образовательных организаций.
3. Члены жюри:
  - определяют победителя;
  - рекомендуют участников к награждению.

### **Участники и порядок проведения Конкурса**

Участниками Конкурса являются:

- студенты и педагоги от 18 до 70 лет

Выбор произведения свободный.

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на сайте

<https://конкурсы.рф/contests/Cznanie>

Заявки принимаются до 30 июня 2024 года.

### **Критерии оценки выступлений**

- знание и точность понимания текста – 0-3 балла;
- эмоциональность и экспрессивность исполнения, ее адекватность содержанию текста – 0-3 балла;
- осмысленность произношения (выразительность и чёткость произношения, уместный ритм и темп речи, деление речи на такты, паузация, логические ударения, интонирование, оптимальная звучность речи) – 0-3 балла;
- культура телодвижения (поза, жестикуляция, мимика, общение с аудиторией) – 0-3 балла;
- итого - max – 12

Бонусный балл (3) может быть выставлен за оригинальность подхода к раскрытию темы произведения.

### **Призовые места и призы**

По итогам Конкурса определяются победители (1 место, 2 место, 3 место). Победители будут определяться в номинации - **Лучшее исполнение стихотворения.**

Победители Конкурса награждаются дипломами с указанием призового места и получают ценные призы. Жюри вправе учредить дополнительные призы.

Все участники получают сертификаты участника Конкурса в электронном виде.

### **Форматы работ**

Ссылка

Принимаются ссылки на сторонние ресурсы

### **Требования к работам**

- Не принимаются работы с отсутствием изображения и/или звука, а также с перевернутым изображением и другими характеристиками, влияющими на восприятие конкурсной работы.
- Работы, не соответствующие тематике Конкурса или требованиям Положения, к участию в Конкурсе не принимаются.
- На Конкурс не принимаются видеоролики с чтением стихотворений, пропагандирующие политическую, религиозную и иного рода нетерпимость, содержащие призывы к национальной розни, а также ненормативную лексику.